














CURSE OF TOMORROW

Created by
THOMA PRAYOGA

 thomaprayoga



HMM...




BAGUS, CEPAT
JUGA LAPORANKU
KALU SELESAIKAN!
KALO GINI
AKU BISA LEBIH
CEPAT MEMBERIMU
REKOMENDASI NAIK
PANGKAT!

AYO,
BIAR AKU
TRAKTIR
MAKAN!



HAHAHA,
BISA AJA
MAS ARLIS.

MAKASIH
MAS,
TAPI AKU
SUDAH
MAKAN TADI
SIANG...



SUDAH LAH,
MAKAN SORE
HARI GAK
TERLALU
BURUK, KOK!

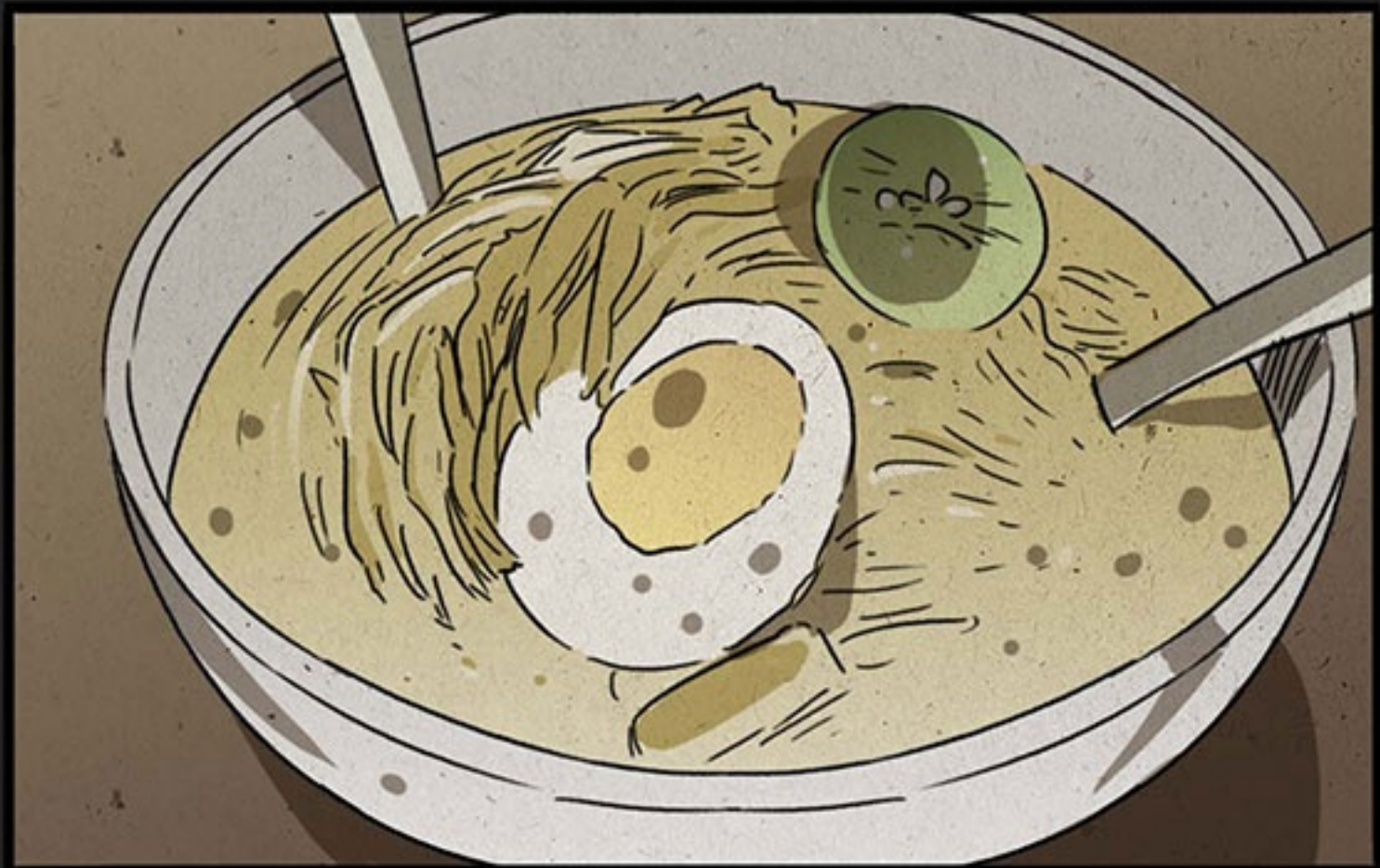


BILANG
AJA SEKALIAN
PATROLI...









INI WARUNG
SOTO FAVORITKU,
DULU AKU
SERING KE SINI
DENGAN AYAHKU...



WAH,
TEMPAT INI
PENUH
KENANGAN
UNTUKMU YA...



YAH,
BEGITULAH.
AYAHKU
ORANGNYA
SANGAT
SEDERHANA...





DIA SANGAT
SUKA MAKANAN
DAERAH...



TAPI
MEMANG
SOTO INI
ENAK BANGET
MENURUT
AKU.

LIHAT AJA,
SUDAH
SORE BEGINI
TETAP RAMAI

TETAP RAWAI
PENGUNJUNG.



YAH,
BEGITULAH.
LAIN KALI
KU AJAK
KE TEMPAT
MAKAN YANG
LEBIH ENAK
DARI DI SINI.





HAHAHA,
KALAU BISA
SIH SETIAP
HARI!

HAHAHA,
DASAR!
KALU INI!



AHH...



KENYANG...





OMONG-
OMONG,
AKU BARU
DAPAT KABAR
SOAL ANAK
PEREMPLIAN
YANG MELLUKAIMU,
KATANYA IA
MENINGGAL...



AH, SOAL ITU.



YA, AKU SUDAH
MENDENGAR
HAL ITU...

DIA HANYA
TINGGAL
BERSAMA AYAHNYA,
DAN AYAHNYA JUGA
MENGHILANG
ENTAH KE MANA.



A comic panel showing two police officers in uniform sitting at a table. The officer on the left is smoking a cigarette, with smoke rising from it. The officer on the right is looking towards him. There are glasses of iced drinks on the table. Two speech bubbles contain Indonesian text.

ENTAH LAH...
PENYELIDIKANNYA
MASIH BELUM
MENEMUKAN TITIK
TEMU...

KARENA
KELUARGA MEREKA
TIDAK ADA YANG
BISA DIHUBUNGI.

ANYWAY,
SOAL ITU KITA
KESAMPINGKAN
DULU...

GIMANA
KEADAAN
ANAKMU?
KUDENGAR
DIA SAKIT?

AH, SUDAH
SEMBUH
KOK MAS,
CUMA DEMAM
BIASA.


SYUKURLAH,
KALAU ADA
APA-APA,
JANGAN
SLINGKAN YA...



TERIMA
KASIH

KACIL,
MAS...

AYO,
NANTI KITA
KEMALAMAN!



IYA, KEMARIN
AKU BARU
SAJA MENGAJAKNYA
BERTUNANGAN...

DIA SIH,
SUDAH
MENGIYAKAN...

WAH,
SALAH SONGKAP

BAGUS DONG
KALAU
BEGITU!



SEJUJURNYA
KALAU BUKAN
KARENA
AYAHNYA, AKU
TIDAK INGIN
BURU-BURU...



KAU TAU
AKU SEPERTI
APA KALAU
SOAL
WANITA...





YAH,
BERARTI
MAS ARUS
HARUS TALUBAT
LAH KALAU
MAU SERIUS!

HAHAHA,
YAH, DEMI
APA YANG INGIN
KU DAPATKAN
MEMANG
PERLU ADA YANG
DIKORBANKAN...

BENAR,
HARUS ADA

YANG
DIRUBAH!



NG?





WAAA!!
LARII!!

DAP

HOSH



DZAP

DZAP



ADA
APA?



SELAMATKAN
DIRI KALIAN!



APA-
APAAN
INI...

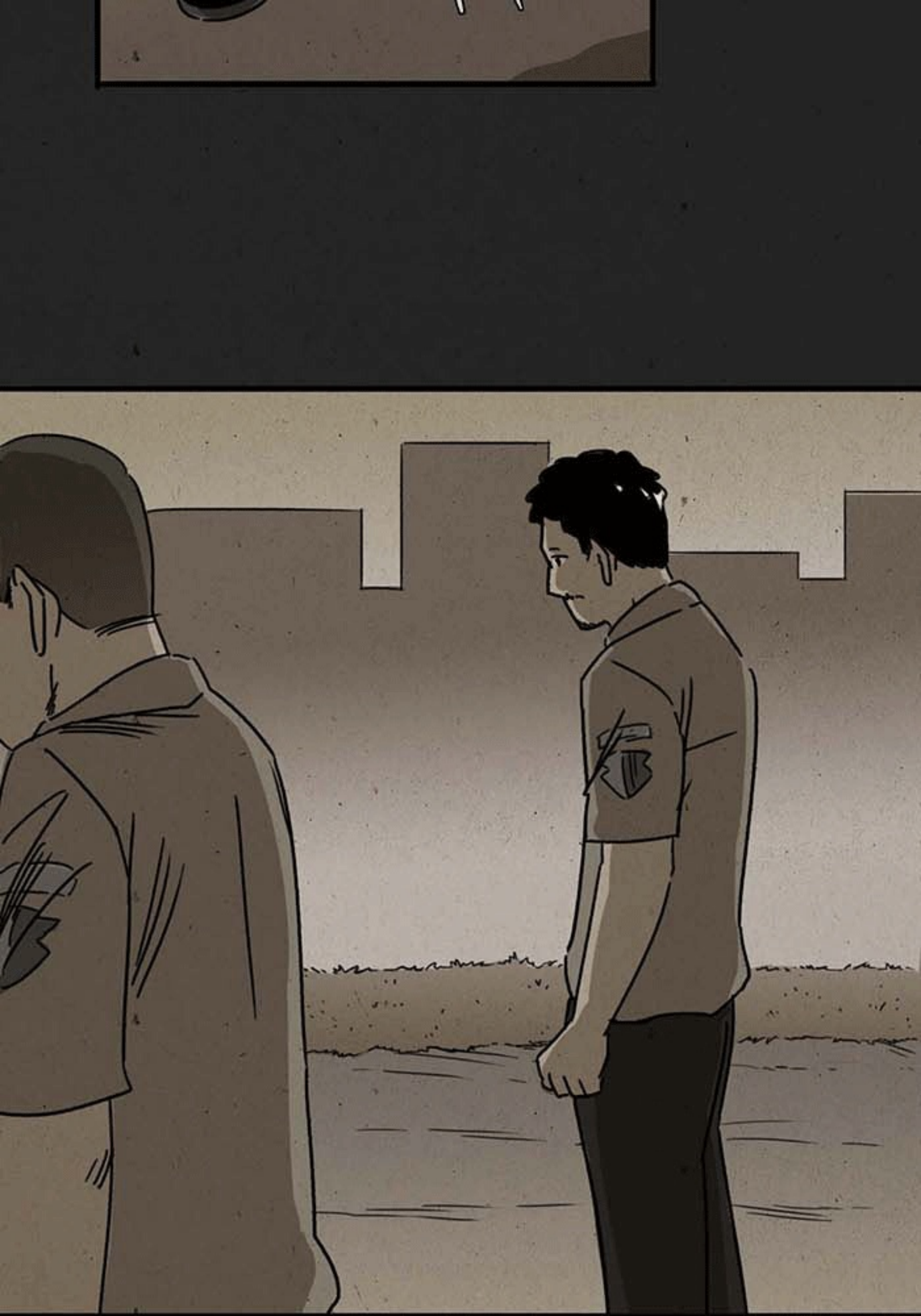
DZTP.





SEPERTI-
NYA ADA
SESUATU...





HAH!
PAK
POLISI!

TOLONG!



ADA
ZOMBIE!

HOSH


HOSH

HOSH

MEPEKA

MELEKA
AKAN
SEGERA
TIBA!





ZOMBIE?



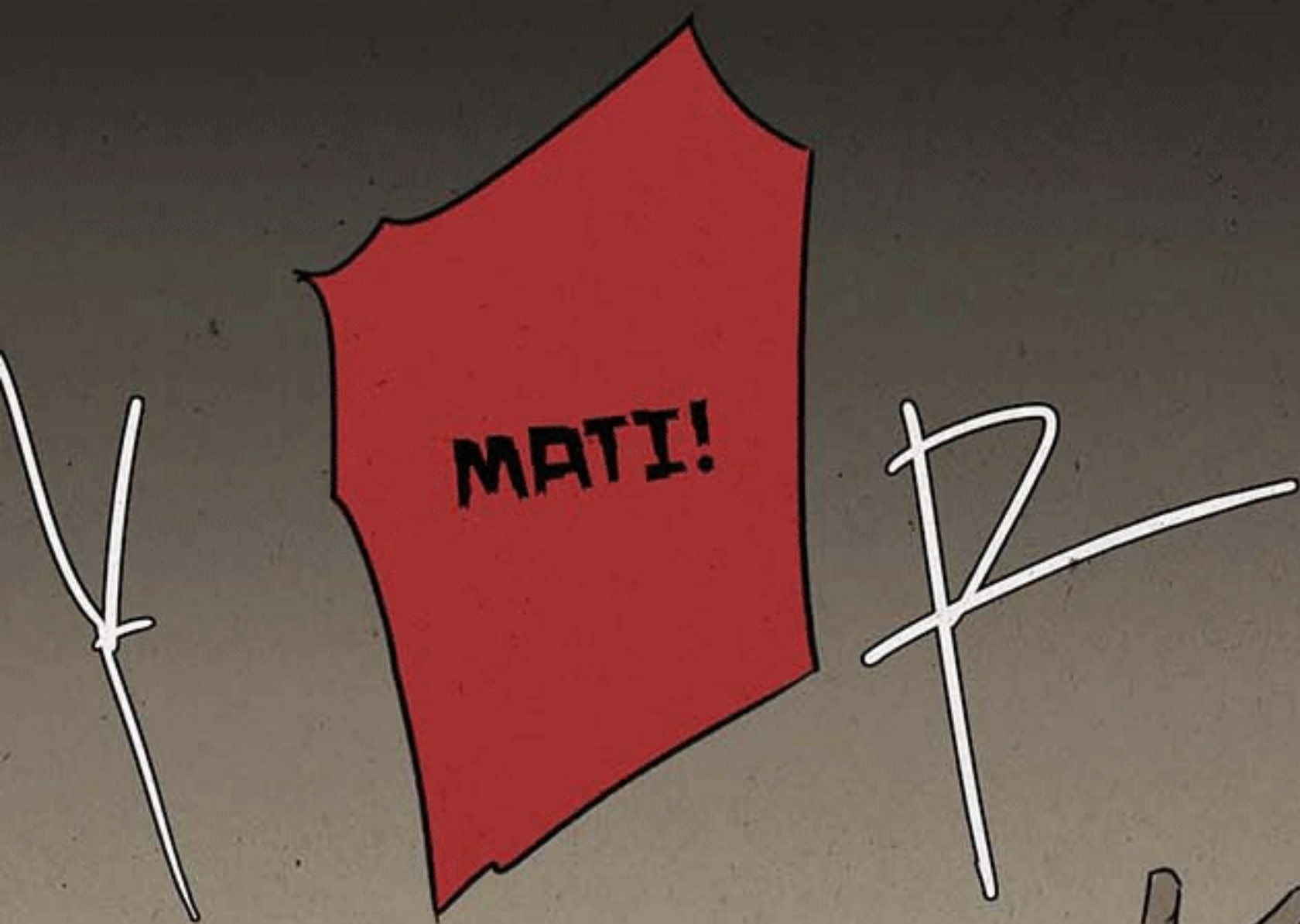
APA
MAKSUDNYA...





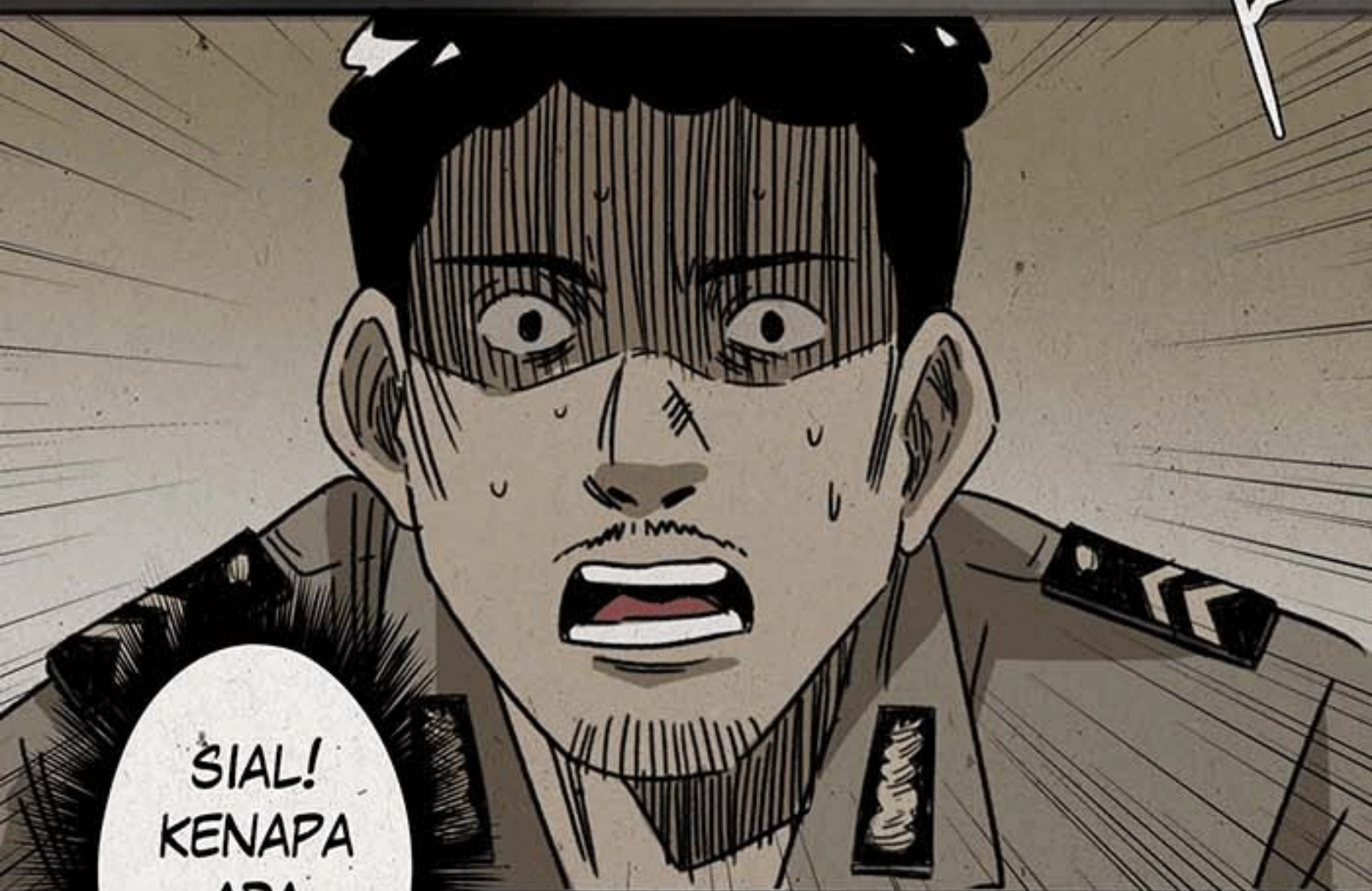
JANGAN-
JANGAN...



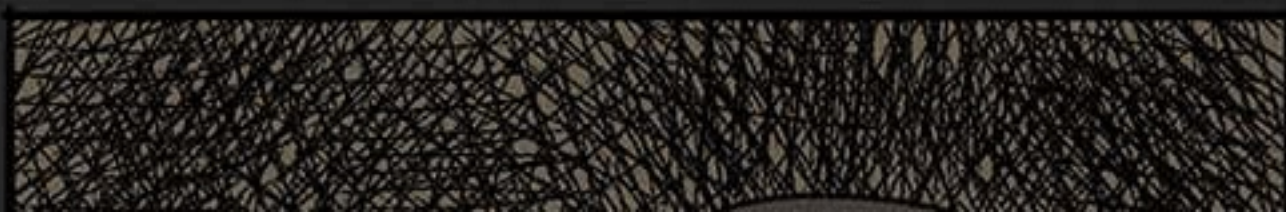




MATTI!




SIAL!
KENAPA
ADA
LAGI!?





JUNED,
KITA HARUS
MENGHENTIKAN
MEREKA...



A comic book panel featuring a close-up of a character's face. The character has a wide-eyed, intense expression with visible sweat droplets on their forehead and cheeks. A speech bubble is positioned to the left of the character's head. The background is a dark, textured grey. At the very top of the page, the lower legs and feet of two other characters are visible, suggesting a larger scene.

KALAU
PERLU
KITA PAKAI
SENJATA
KITA...

JUNED!



KALU
DENGAR
AKU KAN!?

KITA
HARUS
MENGHENTIKAN
MEREKA!





Komik ini adalah karya fiksi.
Segala bentuk atribut dan prosedur
hukum dalam komik ini tidak mencerminkan
hukum dan kepolisian Indonesia.